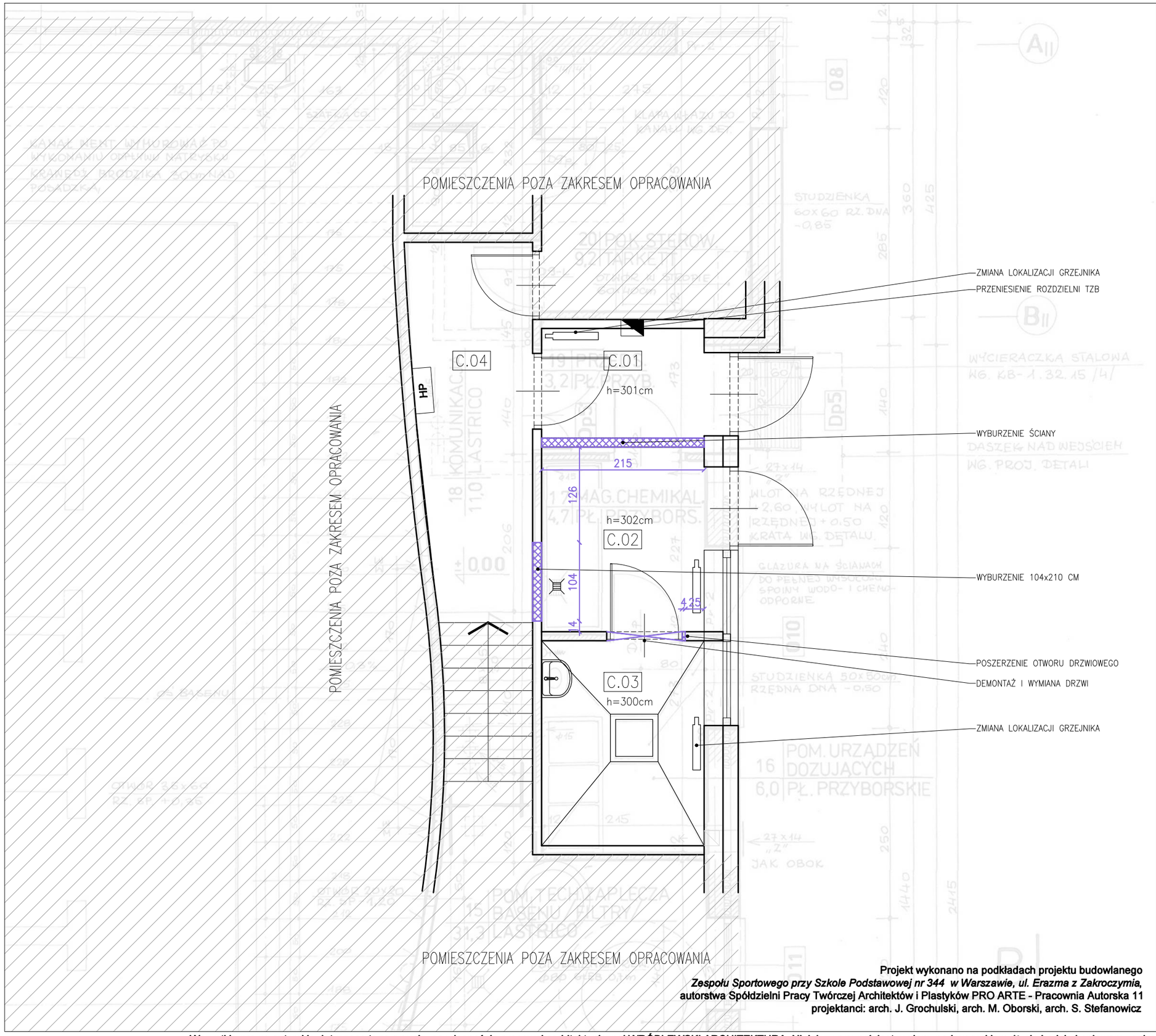

NR.	NAZWA	P. (m^2)	POSADZKA
C.01	PRZEDSIONEK	3.12	pł. przyborskie
C.02	MAG. CHEMIKAL.	5.25	pł. przyborskie
C.03	POM. URZ. DOZUJĄCYCH	5.83	pł. przyborskie
C.04	KOMUNIKACJA	11.00	lastrico

PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU UŻYTKOWANIA POMIESZCZEŃ BIAŁOŁĘCKIEGO OŚRODKA SPORTU PRZY UL ŚWIATOWIDA 56 W WARSZAWIE, POLEGAJĄCY NA ZMIANIE:

A. POKOJU KULTURY FIZYCZNEJ NA POMIESZCZENIE SOCLANE, MAGAZYNU I WC Z NATRYSKIEM NA SZATNIĘ Z NATRYSKIEM

B.CZĘŚCI KORYTARZA NA POMIESZCZENIA ADMINISTRACYJNE

C. PRZEDSIONKA I POMIESZCZEŃ PRZEZNACZONYCH NA TECHNIKĘ BASENOWĄ

Adres inwestycji:
ul. Światowida 56, 03-144 Warszawa
dz. nr 15/3,15/4, 15/5, obręb 40304

Inwestor:
Białołęcki Ośrodek Sportu
ul. Światowida 56, 03-144 Warszawa

Branża: ARCHITEKTURA

Faza: PROJEKT BUDOWLANY

Pracownia architektoniczna:

WRÓBLEWSKI ARCHITEKTURA
ul. Polna 24 m 6, 00-630 Warszawa
tel. 022-216-52-06, 0 607-250-167
e-mail: jan@wroblewskiarchitektura.pl
www.wroblewskiarchitektura.pl
NIP: 526-246-59-32

Autorzy:		nr. uprawnień	Podpis:
mgr inż. arch.	Jan Wróblewski	MA/075/18 spec. arch.	
Opracowujący mgr inż. arch.	Aleksandra Dziedzicka		
Sprawdzający mgr inż. arch.	Anna Rybacka	MA/044/17 spec. arch.	

Projekt wykonano na podkładach projektu budowlanego *Zespołu Sportowego przy Szkole Podstawowej nr 344 w Warszawie, ul. Erazma z Zakroczymia*, autorstwa Spółdzielni Pracy Twórczej Architektów i Plastyków PRO ARTE - Pracownia Autorska 11
projektanci: arch. J. Grochulski, arch. M. Oborski, arch. S. Stefanowicz

Treść rysunku:
Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania przedsionka i pomieszczeń przeznaczonych na technikę basenową - wyburzenia i rozbiórki

Skala: 1:50

Data: 12/2019

NUMER RYSUNKU
C_03

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością pracowni architektonicznej WRÓBLEWSKI ARCHITEKTURA. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z WRÓBLEWSKI ARCHITEKTURA.
Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku ani też używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.